

Indice

A mo' di premessa	7
La foresta come frontiera nell'immaginario occidentale	9
<i>É pau</i>	9
<i>L'incontro con la gran selva delle Americhe</i>	10
<i>Un ritorno che è anche un richiamo</i>	11
<i>Una terra che non ha più nulla di terrestre</i>	12
<i>La foresta regna nell'antecedente. Bachelard e Faulkner</i>	15
<i>La convergenza di Eden, età dell'oro e El Dorado</i>	18
<i>L'irriducibile ambiguità degli uomini silvestri</i>	20
<i>La spontaneità e la diversità del «mare di selva»</i>	23
<i>Americani ita vivunt: la selva e lo stato di natura</i>	27
<i>La foresta avventurosa</i>	30
<i>Il bosco della cristianità medievale: tra chiostro e deserto</i>	33
<i>Il meraviglioso e il gigantesco</i>	37
<i>La selva della libertà</i>	40
<i>La foresta e il femminino</i>	44
<i>La selva cannibale</i>	48
Le foreste della filosofia.....	55
<i>La selva gnoseologica di Bruno</i>	55
<i>La foresta della morale: errore e smarrimento</i>	57
<i>L'originario e la selva filosofica</i>	58
<i>Percorsi nella selva e glossario filosofico: la «metaforesta»</i>	62
<i>La lezione del «chiaro» del bosco</i>	67
<i>Complessità e paradosso</i>	74